

**Mercredi 25 Mai** : soirée *abeilles "De la ruche au neurone"* animée par Minh Hà PHAM-DELEGUE et Jean GASCUEL (Chercheurs à l'INRA).

*Happy'culteurs*, film de Marie GREZES BAKCHINE (26 mn). L'apiculture peut-elle se résumer à la simple exploitation de l'insecte par l'homme? Par leurs pratiques et leurs discours, les apiculteurs entretiennent des rapports d'ordre économique, écologique et sentimental avec les abeilles qu'ils logent en ruche, mais aussi avec toute la flore et la nature entière qu'elles fécondent.

*Butinage*, film de Gérard ARNOLD (5 mn). Ce film très court montre des vues d'abeilles au ralenti (500 images par seconde), au cours du vol et butinant sur de la lavande.

*La communication chimique chez les abeilles*, dessin animé de Claudine MASSON (5 mn). Ce film décrit, de manière simple et imagée, le traitement des signaux odorants par le système olfactif de l'abeille.

**Jeudi 26 Mai** : soirée *guêpes* animée par Guy DEMOLIN (Chercheur à l'INRA).

*Les Vespini sociaux du Mont Ventoux*, film de Guy DEMOLIN (30 mn). Toutes les espèces de guêpes françaises appartenant à la tribu des Vespini sont présentes au Mont Ventoux, montagne symbole, qui culmine sur la Provence à plus de 1900m. Elles ont été filmées par l'auteur dans leurs biotopes naturels. Leur biologie est décrite en référence avec celle du Frelon. Les comportements d'activité papetière, de chasse, d'accouplement et de gardiennage sont présentés.

*Biocénose d'un nid de Polistes*, série de diapositives (45 mn). Les Polistes sont des guêpes qui vivent sur des nids non recouverts par du papier, souvent situés sous les tuiles des maisons provençales. L'auteur présentera de façon succincte leur biologie et leurs ennemis naturels qui régulent le niveau des populations de ces hyménoptères.

**Vendredi 27 Mai** : soirée *fourmis* animée par Alain DEJEAN et Dominique FRESNEAU (Maîtres de Conférences à l'Université Paris XIII).

*L'arbre et la fourmi*, film de A. DEJEAN et J.Y. COLET (52 mn). Ce film, qui a été réalisé au Cameroun, porte sur une analyse documentée de la co-évolution entre les plantes et les insectes. Parmi ces derniers, les fourmis sont les plus importantes, et occupent pratiquement tous les arbres dans la zone intertropicale. Les autres insectes sont souvent condamnés soit à s'associer à ces fourmis arboricoles, soit à développer des stratégies leur permettant de se défendre contre elles. Ce film relate l'ensemble de ces stratégies associatives ou défensives. Il a reçu récemment le 1<sup>er</sup> prix du Festival du film scientifique de Palaiseau.

**Samedi 28 Mai** : soirée *fourmis* animée par Pierre JAISSON (Professeur à l'Université Paris XIII).

*Evolution sociale chez deux fourmis mexicaines*, film de P. JAISSON, D. FRESNEAU et A. WAUQUIER (27mn). Ce film présente l'étude de la recherche des caractères primitifs et des caractères évolués de la socialisation chez des fourmis appartenant à un groupe très ancien: les Ponérines. Il décrit le biotope et les techniques d'élevage, de marquage, et d'étude des comportements individuels et collectifs.

Le débat sera suivi de la projection d'un des meilleurs films de fiction sur les fourmis: